Test Paper : **III**	Test Booklet Serial No. : ____________
Test Subject : **MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM**	OMR Sheet No. : ____________
Test Subject Code : **K-1417**	Roll No. (Figures as per admission card)

Name & Signature of Invigilator/s

Signature : ____________________

Name : ____________________

Paper : III

Subject : MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM

Time : 2 Hours 30 Minutes — Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : **24** — Number of Questions in this Booklet : **75**

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಈ ಪುಟದ ಮೇಲ್ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ರೋಲ್ ನಂಬರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ವಿಧದ ಎಪ್ಪತ್ತೈದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.
3. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ, ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ನಿಮಗೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಮೊದಲ 5 ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಮತ್ತು ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.
   (i) ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಗೆ ಪ್ರವೇಶಾವಕಾಶ ಪಡೆಯಲು, ಈ ಹೊದಿಕೆ ಪುಟದ ಅಂಚಿನ ಮೇಲಿರುವ ಪೇಪರ್ ಸೀಲನ್ನು ಹರಿಯಿರಿ. ಸ್ಟಿಕ್ಕರ್ ಸೀಲ್ ಇಲ್ಲದ ಅಥವಾ ತೆರೆದ ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಡಿ.
   (ii) **ಪುಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ತಾಳೆ ನೋಡಿರಿ. ಪುಟಗಳು/ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಾಣೆಯಾದ, ಅಥವಾ ದ್ವಿಪ್ರತಿ ಅಥವಾ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿಲ್ಲದ ಅಥವಾ ಇತರ ಯಾವುದೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸದ ದೋಷಪೂರಿತ ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಕೂಡಲೆ 5 ನಿಮಿಷದ ಅವಧಿ ಒಳಗೆ, ಸಂವೀಕ್ಷಕರಿಂದ ಸರಿ ಇರುವ ಪುಸ್ತಿಕೆಗೆ ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆ ಬಳಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಯಾವುದೇ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯವನ್ನೂ ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.**
4. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ (A), (B), (C) ಮತ್ತು (D) ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಪರ್ಯಾಯ ಉತ್ತರಗಳಿವೆ. ನೀವು ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಎದುರು ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರದ ಮೇಲೆ, ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದಂತೆ ಅಂಡಾಕೃತಿಯನ್ನು ಕಪ್ಪಾಗಿಸಬೇಕು.
   ಉದಾಹರಣೆ: (A) (B) ● (D)
   (C) ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಾಗಿದ್ದಾಗ.
5. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು, **ಪತ್ರಿಕೆ III ಪುಸ್ತಿಕೆಯೊಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಸೂಚಿಸತಕ್ಕದ್ದು.** OMR ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಅಂಡಾಕೃತಿ ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿದರೆ, ಅದರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
6. OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಓದಿರಿ.
7. ಎಲ್ಲಾ ಕರಡು ಕೆಲಸವನ್ನು ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು.
8. ನಿಮ್ಮ ಗುರುತನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಬಹುದಾದ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು, ಸಂಗತವಾದ ಸ್ಥಳ ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ, OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಯಾವುದೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರೆದರೆ, ನೀವು ಅನರ್ಹತೆಗೆ ಬಾಧ್ಯರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ.
9. ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಮುಗಿದನಂತರ, ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಸಂವೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ನೀವು ಹಿಂತಿರುಗಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯ ಹೊರಗೆ OMR ನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಕೂಡದು.
10. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ನಂತರ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ನಕಲು OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದು.
11. **ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್‌ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರವೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ.**
12. **ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲೇಟರ್, ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಉಪಕರಣ ಅಥವಾ ಲಾಗ್ ಟೇಬಲ್ ಇತ್ಯಾದಿಯ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ.**
13. **ಸರಿ ಅಲ್ಲದ ಉತ್ತರಗಳಿಗೆ ಋಣ ಅಂಕ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.**
14. **ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಆವೃತ್ತಿಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಆವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿರುವುದೇ ಅಂತಿಮವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು.**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of the cover page. Do not accept a booklet without sticker seal or open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the question of Paper III are to be indicated in the **OMR Sheet kept inside the Booklet**. If you mark at any place other than in the circles in OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read the instructions given in OMR carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the OMR Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test OMR Answer Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must NOT carry it with you outside the Examination Hall.
10. You can take away question booklet and carbon copy of OMR Answer Sheet after the examination.
11. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
12. **Use of any calculator, Electronic gadgets or log table etc., is prohibited.**
13. **There is no negative marks for incorrect answers.**
14. **In case of any discrepancy found in the Kannada translation of a question booklet the question in English version shall be taken as final.**

ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ

ಪೇಪರ್ – III

ಗಮನಿಸಿ : ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು **(75) ಎಪ್ಪತ್ತೈದು** ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದ್ದು **ಪ್ರತಿಯೊಂದು** ಪ್ರಶ್ನೆಯೂ **ಎರಡು (2)** ಅಂಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. **ಎಲ್ಲಾ** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನೂ **ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ** ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.

1. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಕಾರ್ಖಾನೆ, ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಶಾಲೆಯನ್ನು ಆಧುನೀಕರಣಗೊಳಿಸುವ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಾರೆ ?

(A) ವಾಲ್ಟ್ ರೋಸ್ಟೋವ್

(B) ಎವರೆಟ್ ಹೇಗನ್

(C) ಡೇವಿಡ್ ಮೆಕ್ಲೆಲ್ಯಾಂಡ್

(D) ಅಲೆಕ್ಸ್ ಇಂಕಲ್ಸ್

2. ಚಲಕಗಳ ಸಂಬಂಧದ ಮಾಪನವು ಇದಾಗಿದೆ

(A) ಆವರ್ತನ (B) ವಿಪಲ್ಲಟ

(C) ಸಹಸಂಬಂಧ (D) ವಿಚಲನ

3. ಪೋಷಣಾ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟದ್ದು

(A) ಮಾಧ್ಯಮ ನೈತಿಕತೆ

(B) ಮಾಧ್ಯಮ ಅನುಭೋಗ

(C) ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಹಿಂಸೆ

(D) ಫ್ರೇಮಿಂಗ್

4. ಅಸಂಭವನೀಯ ನಮೂನಾ ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಒಂದು

(A) ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ನಮೂನೆ

(B) ವರ್ಗೀಕೃತ ನಮೂನೆ

(C) ಆಕಸ್ಮಿಕ ನಮೂನೆ

(D) ಗುಚ್ಛ ನಮೂನೆ

5. ಸಮನಾಗಿ ಕಾಣುವ ಮಧ್ಯಂತರ ಮಾಪಕ ಇದು

(A) ಗಟ್‌ಮನ್ ಮಾಪಕ

(B) ಲೀಕರ್ಟ್ ಮಾಪಕ

(C) ಶಬ್ದಾರ್ಥ ಭಿನ್ನತಾ ಮಾಪಕ

(D) ತರ್ಸ್ಟೋನ್ ಮಾಪಕ

6. ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಟ್ಯಾಂಡರ್ಡ್ ಎರರ್ ಎಂದರೆ

(A) ಮೆಸರ್‌ಮೆಂಟ್ ಎರರ್

(B) ಸ್ಯಾಂಪ್ಲಿಂಗ್ ಎರರ್

(C) ಡಿಸೈನ್ ಎರರ್

(D) ರ್ಯಾಂಡಮ್ ಎರರ್

7. ಸಮೂಹ ಸಮಾಜ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಊಹೆಗಳು ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುವು ?

I. ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಸಮಾಜದೊಳಗಿನ ಹಾನಿಕಾರಕ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪುನರ್‌ರಚಿಸಬೇಕು.

II. ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರನ್ನು ತಲುಪುವ ಮತ್ತು ನೇರವಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಹೊಂದಿವೆ.

III. ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಉನ್ನತ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಕೆಡಿಸುತ್ತವೆ, ನಾಗರೀಕತೆಯನ್ನು ಅವನತಿಯತ್ತ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತವೆ.

IV. ಸರ್ಕಾರದ ನಿಯಂತ್ರಣದಿಂದ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿರಬೇಕು.

(A) I ಮತ್ತು II (B) I, II ಮತ್ತು III

(C) I, II ಮತ್ತು IV (D) II, III ಮತ್ತು IV

8. ರಾಜಕೀಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಜುರ್ಗನ್ ಹ್ಯಬರ್‌ಮಾಸ್ ಬಳಸುವ ಕಲ್ಪನೆ ಇದು

(A) ಸಮೂಹ ಸಮಾಜ

(B) ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರ

(C) ಪರಮ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ

(D) ಆಲೋಚನೆಗಳ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ

9. ಎವೆರೆಟ್ ರೋಜರ್ಸ್‌ರವರನ್ನು ಇದರೊಂದಿಗೆ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ.

(A) ಅನುರೋಧಗಳ ಪ್ರಸರಣ ಸಿದ್ಧಾಂತ

(B) ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾನುಭವ ಸಿದ್ಧಾಂತ

(C) ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಸಂತೃಪ್ತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ

(D) ಗೇಮ್ ಸಿದ್ಧಾಂತ

Total Number of Pages : 24

MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM

PAPER – III

Note : This paper contains **seventy-five (75)** objective type questions. **Each** question carries **two (2)** marks. **All** questions are **compulsory**.

1. Which of the following scholars consider factory, mass media and school as modernizing institutions ?
(A) Walt Rostow
(B) Everett Hagen
(C) David McClelland
(D) Alex Inkeles

2. The measure of relationship between variables is
(A) Frequency (B) Variance
(C) Correlation (D) Standard Deviation

3. Cultivation theory deals with
(A) Media ethics
(B) Media gratification
(C) Television violence
(D) Framing

4. This is a non probability sampling method
(A) Systematic sampling
(B) Stratified sampling
(C) Accidental sampling
(D) Cluster sampling

5. An equal appearing interval scale is
(A) Guttman scaling
(B) Likert scale
(C) Semantic differential scale
(D) Thurstone scale

6. The standard error in research is
(A) Measurement error
(B) Sampling error
(C) Design error
(D) Random error

7. Which of the following are the assumptions of mass society theory ?
I. Media are a malignant force within society and must be totally restructured.
II. Media have the power to reach and directly influence the minds of average people.
III. Media debase higher forms of culture, bring about a decline in civilization.
IV. Media should have absolute freedom from government regulation.
(A) I and II (B) I, II and III
(C) I, II and IV (D) II, III and IV

8. Which concept did Jurgen Habermas use to refer to the role of mass media in political life ?
(A) Mass society
(B) Public sphere
(C) Laissez-Faire
(D) Market place of ideas

9. Everett Rogers is associated with
(A) Diffusion of innovation theory
(B) Phenomenistic theory
(C) Uses and gratifications theory
(D) Game theory

10. ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಮುನ್ನಡೆಯನ್ನು ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣಾತ್ಮಕ ಅಂಶವೆಂದು ನೋಡುವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಇದಾಗಿದೆ.

(A) ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ವಸ್ತುವಾದ
(B) ತಾಂತ್ರಿಕ–ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾದ
(C) ತಾಂತ್ರಿಕ ನಿರ್ಧಾರಣಾವಾದ
(D) ತಾಂತ್ರಿಕ ಪ್ರಸರಣ

11. ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಕಾರ್ಯಸೂಚಿ ನಿರ್ಧರಣಾ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸಿದವರು

(A) ಮ್ಯಾಕ್ಸ್‌ವೆಲ್ ಮ್ಯಾಕೊಂಬ್ಸ್ ಮತ್ತು ಡೋನಾಲ್ಡ್ ಷಾ
(B) ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಹರ್ಮನ್ ಮತ್ತು ನೋಮ್ ಚೋಮ್‌ಸ್ಕಿ
(C) ಹೆರಾಲ್ಡ್ ಇನ್ನಿಸ್
(D) ಮಾರ್ಷಲ್ ಮೆಕ್ಲೂಹನ್

12. ಅಂತರ್‌ಕೋಡರ್ ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹತೆಯನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಅಧ್ಯಯನಗಳಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ?

(A) ಪ್ರಯೋಗಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನಗಳು
(B) ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ
(C) ಪ್ರಕರಣ ಅಧ್ಯಯನ
(D) ಕೇಂದ್ರಿತ ಗುಂಪು

13. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಮಾಪನ ಮಟ್ಟ ಪೂರ್ಣ ಶೂನ್ಯ ಬಿಂದುವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ?

(A) ಸ್ಥಾನಸೂಚಕ ಮಾಪಕ
(B) ನಾಮಸೂಚಕ ಮಾಪಕ
(C) ಮಧ್ಯಂತರ ಮಾಪಕ
(D) ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಮಾಪಕ

14. ಪ್ರತಿಪಾದನೆಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಕ್‌ಕಲ್ಪನೆಗಳು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಇವುಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿವೆ

(A) ಚಲಕಗಳು ಮತ್ತು ನಿಯತಾಂಕಗಳು
(B) ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಮತ್ತು ಚಲಕಗಳು
(C) ಪ್ರಮಿತಿಗಳು ಮತ್ತು ಅಂಕಿಅಂಶಗಳು
(D) ಜನಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ನಮೂನೆಗಳು

15. 'ಟ್ಯಾಬ್ಲಾಯಿಡೈಸೇಶನ್' ಎಂಬ ಪದ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟದ್ದು ?

(A) ಸುದ್ದಿಪತ್ರಿಕೆಯ ಗಾತ್ರವನ್ನು ಕುಗ್ಗಿಸುವ ಒಂದು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ
(B) ಮಾನವಾಸಕ್ತಿ ಬರಹಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪರಿಣತಿ
(C) ವರದಿಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ಥಳೀಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ವರದಿಗಾರಿಕೆಗೆ ಇಳಿಸುವುದು
(D) ವರದಿಗಾರಿಕೆ ಭಾವೋದ್ರೇಕ, ಕ್ಷುಲ್ಲಕ ಮತ್ತು ಬೇಜವಾಬ್ದಾರಿಯಾಗುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

16. ಕಿಟಕಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡಿಗಳಾಗಿ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪಾತ್ರಗಳ ರೂಪಕಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಬಳಸುತ್ತದೆ ?

(A) ಮಾಧ್ಯಮೀಕರಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
(B) ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
(C) ಕಾವಲುನಾಯಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
(D) ಮಾಧ್ಯಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

17. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ಸಿನಿಮಾ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸುತ್ತವೆ ?

I. ಸಿನಿಮಾ ಪ್ರಕಾರವು ಮಾಧ್ಯಮ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ತರಹದ ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳ ಗುಂಪುಗಳನ್ನಾಗಿ ವರ್ಗೀಕರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟದ್ದು.
II. ಸಿನಿಮಾ ಪ್ರಕಾರವು ಯಶಸ್ವಿಯಾದಲ್ಲಿ, ಅದು ಪುನರಾವರ್ತಿತವಾಗುತ್ತದೆ.
III. ಸಿನಿಮಾ ಪ್ರಕಾರವು ಪಾತ್ರಚಿತ್ರಣಕ್ಕಾಗಿ ಜನರನ್ನು ವಿವಿಧ ಗುಂಪುಗಳನ್ನಾಗಿ ವರ್ಗೀಕರಿಸುವುದು.
IV. ಸಿನಿಮಾ ಪ್ರಕಾರವು ಒಂದು ಪಠ್ಯ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸುವ ಕ್ರಮ.

(A) I ಮತ್ತು II
(B) I, II ಮತ್ತು IV
(C) III ಮತ್ತು IV
(D) II ಮತ್ತು IV

18. ಗ್ರಹಿಕಾ, ಭಾವಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯಾಪ್ರವರ್ತಕ ಮಾಧ್ಯಮ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಭಾಗಗಳಾಗಿವೆ ?

(A) ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಸಂತೃಪ್ತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ
(B) ಸಾಮಾಜೀಕರಣ ಸಿದ್ಧಾಂತ
(C) ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಗಳ ಸಿದ್ಧಾಂತ
(D) ಪರಿಣಾಮಗಳ ಶ್ರೇಣಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ

10. The concept that sees technological advancement as the central causal element in the process of social change is

(A) Technological materialism

(B) Techno-culturalism

(C) Technological determinism

(D) Technological diffusion

11. Empirical evidence in support of the agenda setting role of media was provided by

(A) Maxwell McCombs and Donald Shaw

(B) Edward Herman and Noam Chomsky

(C) Harold Innis

(D) Marshall McLuhan

12. Inter-coder reliability is tested in which of the following studies ?

(A) Experimental studies

(B) Content analysis

(C) Case study

(D) Focus group

13. Which of the following measurement levels has an absolute zero point ?

(A) Ordinal scale

(B) Nominal scale

(C) Interval scale

(D) Ratio scale

14. Propositions and hypotheses respectively involve the following

(A) Variables and constants

(B) Concepts and variables

(C) Parameters and statistics

(D) Populations and samples

15. What does the term 'Tablodization' refer to ?

(A) The process of reducing the size of the newspaper

(B) The process of specializing in 'human interest' stories

(C) The process of reducing coverage to local issues

(D) The process of becoming sensational, trivial and irresponsible

16. Which of the following media concepts uses metaphors for media roles as a window and mirror ?

(A) The concept of mediation

(B) The concept of social responsibility

(C) The watchdog concept

(D) The concept of media culture

17. Which of the following statements best suit the description of a film genre ?

I. Film genre refers to the classification of media texts into groups with similar characteristics.

II. If a genre is successful, it is often repeated.

III. Film genre is the grouping of people into different categories for characterization.

IV. Film genre refers to the way a text will address its audience.

(A) I and II (B) I, II and IV

(C) III and IV (D) II and IV

18. The cognitive, affective and conative effects of media are part of which of these theories ?

(A) Uses and gratifications theory

(B) Socialization theory

(C) Uses and effects theory

(D) Hierarchy-of-effects theory

19. ಭಾರತೀಯ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕಾ ಕಾಯಿದೆ 1878 ರಡಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ರಾತ್ರೋರಾತ್ರಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ದೈನಿಕವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತವಾದ ಪತ್ರಿಕೆ ಯಾವುದು ?

(A) ದಿ ಟ್ರಿಬ್ಯೂನ್

(B) ಅಮೃತ್ ಬಜಾರ್ ಪತ್ರಿಕಾ

(C) ಬಾಂಬೆ ಕ್ರೋನಿಕಲ್

(D) ದಿ ಹಿಂದೂ

20. ಕೇಬಲ್ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಆಪರೇಟರ್‌ಗಳು ಪ್ರೈಮ್ ಬ್ಯಾಂಡ್‌ನಲ್ಲಿ ದೂರದರ್ಶನದ ಮೂರು ವಾಹಿನಿಗಳನ್ನು ನೀಡಲೇಬೇಕೆಂದು ಕಡ್ಡಾಯಗೊಳಿಸಿದ ಕಾಯಿದೆ ಯಾವುದು ?

(A) ದಿ ಕೇಬಲ್‌ಟಿವಿ ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್ಸ್ (ರೆಗ್ಯುಲೇಶನ್) ಕಾಯಿದೆ, 1995

(B) ದಿ ಕೇಬಲ್ ಟಿವಿ ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್ಸ್ ಅಮೆಂಡ್‌ಮೆಂಟ್ ಕಾಯಿದೆ, 2000

(C) ಪ್ರಸಾರ ಭಾರತಿ (ಬ್ರಾಡ್‌ಕಾಸ್ಟಿಂಗ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ) ಕಾಯಿದೆ, 1990

(D) ದಿ ಸಿನಿಮ್ಯಾಟೋಗ್ರಫಿಕ್ ಕಾಯಿದೆ, 1952

21. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದು ಮಿತಿಯುಳ್ಳ ಚಲಕ ?

(A) ಸಮಯ (B) ಆದಾಯ

(C) ವಯಸ್ಸು (D) ಲಿಂಗ

22. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ರಾಜ್ಯಗಳು SITE ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರ್ಪಡೆಗೊಂಡಿದ್ದವು ?

(A) ಕರ್ನಾಟಕ, ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ, ರಾಜಸ್ಥಾನ, ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶ, ಒಡಿಶಾ, ಬಿಹಾರ

(B) ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ, ಕೇರಳ, ಗುಜರಾತ್, ಕರ್ನಾಟಕ, ಒಡಿಶಾ, ಪಶ್ಚಿಮ ಬಂಗಾಳ

(C) ರಾಜಸ್ಥಾನ, ಬಿಹಾರ, ತಮಿಳುನಾಡು, ಉತ್ತರ ಪ್ರದೇಶ, ಪಶ್ಚಿಮ ಬಂಗಾಳ, ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶ

(D) ಕರ್ನಾಟಕ, ಹಿಮಾಚಲ ಪ್ರದೇಶ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ, ಉತ್ತರ ಪ್ರದೇಶ, ಪಶ್ಚಿಮ ಬಂಗಾಳ, ಒಡಿಶಾ

23. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿನ್ಯಾಸವಲ್ಲ ?

(A) ಪೂರ್ವ ಪರೀಕ್ಷೆ, ನಂತರದ ಪರೀಕ್ಷೆ, ನಿಯಂತ್ರಿತ ಗುಂಪು ವಿನ್ಯಾಸ

(B) ಫ್ರೇಮಿಂಗ್ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

(C) ಸೋಲೋಮನ್ ನಾಲ್ಕು ಗುಂಪು ವಿನ್ಯಾಸ

(D) ನಂತರದ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾತ್ರ ನಿಯಂತ್ರಿತ ಗುಂಪು ವಿನ್ಯಾಸ

24. ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ನೋಡುವುದು ಶಾಲಾ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಧನೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗಲು ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಹೇಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಟೆಲಿವಿಷನ್ ನೋಡುವುದು

(A) ಅಡ್ಡಬರುವ ಚಲಕ

(B) ಸ್ವತಂತ್ರ ಚಲಕ

(C) ಅವಲಂಬಿತ ಚಲಕ

(D) ಮಿತಿಯುಳ್ಳ ಚಲಕ

25. ಎರಡನೇ ಪತ್ರಿಕಾ ಆಯೋಗವು ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದರ ಸ್ಥಾಪನೆಯನ್ನು ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡಿತು ?

(A) ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕಾ ಆಯೋಗ

(B) ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಾಧ್ಯಮ ತರಬೇತಿ ಸಂಸ್ಥೆ

(C) ಮಾಧ್ಯಮ ಸ್ಪರ್ಧಾ ಆಯೋಗ

(D) ಪತ್ರಿಕಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್

26. 'ವಿಮರ್ಶೆ ಮುಕ್ತ ಸಂಗತಿಗಳು ಪವಿತ್ರ' ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡಿದವರು

(A) ಸಿ.ಪಿ.ಸ್ಕಾಟ್

(B) ಬ್ರಿಯಾನ್ ರಾಬರ್ಟ್ಸ್

(C) ಜೋಸೆಫ್ ಪುಲಿಟ್ಜರ್

(D) ಹೆರಾಲ್ಡ್ ಇನ್ನಿಸ್

19. Which newspaper converted overnight into an English daily to escape being punished under the Vernacular Pres Act in 1878 ?
- (A) The Tribune
- (B) Amrita Bazaar Patrika
- (C) Bombay Chronicle
- (D) The Hindu

20. Which of the following Acts made it mandatory for cable TV operators to carry three DD Channels in the prime band ?
- (A) The Cable TV Networks (Regulation) Act, 1995
- (B) The Cable TV Networks Amendment Act, 2000
- (C) Prasar Bharathi (Broadcasting Corporation of India) Act, 1990
- (D) The Cinematographic Act, 1952

21. Which of these is an example of discrete variable ?
- (A) Time
- (B) Income
- (C) Age
- (D) Gender

22. Which of the following states were included for the SITE project ?
- (A) Karnataka, Andhra Pradesh, Rajasthan, Madhya Pradesh, Odisha, Bihar
- (B) Andhra Pradesh, Kerala, Gujarat, Karnataka, Odisha, West Bengal
- (C) Rajasthan, Bihar, Tamil Nadu, Uttar Pradesh, West Bengal, Madhya Pradesh
- (D) Karnataka, Himachal Pradesh, Maharashtra, Uttar Pradesh, West Bengal, Odisha

23. Which of the following is not an experimental design ?
- (A) Pre-test post-test control group design
- (B) Framing analysis
- (C) Solomon-Four group design
- (D) Post-test only control group design

24. "Heavy television viewing among school children leads to low academic performance". In this statement heavy television viewing is
- (A) Intervening variable
- (B) Independent variable
- (C) Dependent variable
- (D) Discrete variable

25. The Second Press Commission recommended establishment of which of the following ?
- (A) Press Council of India
- (B) National Media Training Institute
- (C) Media Competition Commission
- (D) Newspaper Development Corporation

26. The statement "Comment is free; but facts are sacred" was made by
- (A) C.P. Scott
- (B) Brian Robert
- (C) Joseph Pulitzer
- (D) Harold Innis

27. ರೇಷ್ಮಾ ಒಬ್ಬಳು ಹುಡುಗಿ, ವಯಸ್ಸು 16, ಎಸ್‌ಎಸ್‌ಎಲ್‌ಸಿ ತನಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಮುಗಿಸಿದ್ದಾಳೆ, ಮತ್ತು ಅವಳು ಪಡೆದಿರುವ ಅಂಕಗಳು 480. ಈ ದತ್ತಾಂಶವನ್ನು ನೀವು ಮಾಪನ ಮಾಡಿದಾಗ ಅವುಗಳು ಯಾವ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ ?

(A) ಲಿಂಗ (ನಾಮಸೂಚಕ); ವಯಸ್ಸು (ನಿಷ್ಪತ್ತಿ); ಅಂಕ (ಮಧ್ಯಂತರ); ಶಿಕ್ಷಣ (ಸ್ಥಾನಸೂಚಕ)

(B) ಲಿಂಗ (ನಿಷ್ಪತ್ತಿ); ವಯಸ್ಸು (ಸ್ಥಾನಸೂಚಕ); ಅಂಕ (ಮಧ್ಯಂತರ); ಶಿಕ್ಷಣ (ನಾಮಸೂಚಕ)

(C) ಲಿಂಗ (ಮಧ್ಯಂತರ); ವಯಸ್ಸು (ನಿಷ್ಪತ್ತಿ); ಅಂಕ (ಸ್ಥಾನಸೂಚಕ); ಶಿಕ್ಷಣ (ಸ್ಥಾನಸೂಚಕ)

(D) ಲಿಂಗ (ಸ್ಥಾನಸೂಚಕ); ವಯಸ್ಸು (ನಿಷ್ಪತ್ತಿ); ಅಂಕ (ಸ್ಥಾನಸೂಚಕ); ಶಿಕ್ಷಣ (ಸ್ಥಾನಸೂಚಕ)

28. ಒಂದು ಪ್ರಯೋಗಾತ್ಮಕ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಸಂಶೋಧಕನು ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ವಿಭಾಗದ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು 100 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಈ ಪ್ರಯೋಗಾತ್ಮಕ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ

(A) ನಿಯಂತ್ರಣ ಗುಂಪು

(B) ದತ್ತಾಂಶ ಗುಂಪು

(C) ನಮೂನೆ

(D) ಪ್ರಯೋಗಾತ್ಮಕ ಗುಂಪು

29. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಅಂಶಗಳು ಮಾಧ್ಯಮ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗೆ ಸೇರಿವೆ ?

I. ಮಾಧ್ಯಮವು ಸಮಾಜದ ಕೆಲವು ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಬೇಕು.

II. ಮಾಧ್ಯಮವು ಅಪರಾಧ, ಹಿಂಸೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಜಾ ಉಲ್ಲಂಘನೆ ಅಥವಾ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತ ಗುಂಪುಗಳ ಮೇಲೆ ಆಕ್ರಮಣಕ್ಕೆ ಎಡೆಮಾಡಿಕೊಡುವಂತಹವುಗಳನ್ನು ತೊರೆಯಬೇಕು.

III. ಪತ್ರಕರ್ತರು ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಮ ವೃತ್ತಿಪರರು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಹೊಣೆಗಾರರಾಗಿರಬೇಕೇ ವಿನಃ ತಮ್ಮ ಒಡೆಯರಿಗೆ ಮತ್ತು ಉದ್ಯಮಕ್ಕಲ್ಲ.

IV. ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಮಾಧ್ಯಮದಿಂದ ಉತ್ತಮ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡುವ ಹಕ್ಕಿದೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಹಸ್ತಕ್ಷೇಪ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಒಳಿತಿಗಾಗಿ ಸಮರ್ಥನೀಯ.

(A) I, II ಮತ್ತು III

(B) I, II ಮತ್ತು IV

(C) II ಮತ್ತು III

(D) I, III ಮತ್ತು IV

30. ಒಂದು ಮಾನಕ ಬೆಳಕಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಏನನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ ?

(A) ಪ್ರಧಾನ ಬೆಳಕು, ಹಿನ್ನೆಲೆ ಬೆಳಕು, ಮೇಲಿನ ಬೆಳಕು, ತುಂಬುಗ ಬೆಳಕು

(B) ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕು ಮತ್ತು ಪ್ರಧಾನ ಬೆಳಕು

(C) ಪ್ರಧಾನ ಬೆಳಕು, ಹಿಂಬೆಳಕು ಮತ್ತು ಪಕ್ಕದಬೆಳಕು

(D) ಪ್ರಧಾನ ಬೆಳಕು, ತುಂಬುಗ ಬೆಳಕು ಮತ್ತು ಹಿಂಬೆಳಕು

31. ಹ್ಯಾಶ್‌ಟ್ಯಾಗ್ ಎಂದರೇನು ?

(A) ಫೇಸ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿನ ವಿಷಯದ ಗುರುತು

(B) ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆ

(C) ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಗುರುತಿನ ಹೆಸರು

(D) ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ ಬಳಕೆದಾರರ ಗುರುತಿನ ಹೆಸರು

27. Reshma is a girl, aged 16, completed education upto SSLC, and her score is 480. When you measure these data, which levels they fall to ?

(A) Sex (Nominal); Age (Ratio); Score (Interval); Education (Ordinal)

(B) Sex (Ratio); Age (Ordinal) ; Score (Interval); Education (Nominal)

(C) Sex (Interval); Age (Ratio); Score (Ordinal); Education (Ordinal)

(D) Sex (Ordinal); Age (Ratio); Score (Ordinal); Education (Ordinal)

28. In an experimental research, the researcher considers all the students of journalism department as population, and selects 100 students for his study. The selected students in this experimental research are known as

(A) Control group

(B) Data group

(C) Sample

(D) Experimental group

29. Which of the following are the elements of media social responsibility ?

I. Media should accept and fulfill certain obligations to society.

II. The media should avoid whatever might lead to crime, violence or civil disorder or offence to minority groups.

III. Journalists and media professionals should be accountable to society and not to employers and the market.

IV. Society and the public have a right to expect high standards of performance and intervention can be justified to secure the public good.

(A) I, II and III

(B) I, II and IV

(C) II and III

(D) I, III and IV

30. What does standard lighting consist of ?

(A) Key light, background light, top light, fill light

(B) Sunlight and key lights

(C) Key light, back light and side lights

(D) Key light, fill light and back lights

31. What is a hashtag ?

(A) Label for content on facebook

(B) Used in social media

(C) Identity tag for photos

(D) Identity tag for facebook users

32. ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ಡಿಜಿಟಲ್ ಕ್ಯಾಮರಾದ ಪ್ರಮುಖ ಗುಣವಿಶೇಷವೇನು ?
(A) CMOS (B) CCD
(C) DNG (D) ENG

33. 'ಕ್ರಿಸ್ಟಲೈಸಿಂಗ್ ಪಬ್ಲಿಕ್ ಒಪಿನಿಯನ್' ಪುಸ್ತಕದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?
(A) ಸ್ಕಾಟ್ ಎಂ. ಕಟ್‌ಲಿಪ್
(B) ಎಡ್‌ವರ್ಡ್ ಎಲ್. ಬರ್ನಾಸ್
(C) ರೆಕ್ಸ್ ಹಾರ್‌ಲೋ
(D) ಸ್ಟೀವ್ ವಿಲ್ಸನ್

34. ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಥಿಕ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ನೀಡುವುದನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ
(A) ಟಿಪ್ಪಣಿ (B) ಶೀರ್ಷಿಕೆ
(C) ಬೈಲೈನ್ (D) ಬಾಯ್ಲರ್‌ಪ್ಲೇಟ್

35. ಒಂದು ಉತ್ಪನ್ನದ ಬಗ್ಗೆ ಅದರ ಗುಣವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಪೈಪೋಟಿಯನ್ನು ಬಳಕೆದಾರರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸುವ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಏನೆನ್ನುತ್ತಾರೆ ?
(A) ಉತ್ಪನ್ನ ಸ್ಥಾನೀಕರಣ
(B) ಬ್ರ್ಯಾಂಡ್ ನೀತಿ
(C) ಬ್ರ್ಯಾಂಡ್ ಸ್ಥಾನೀಕರಣ
(D) ಬ್ರ್ಯಾಂಡ್ ನಿರ್ಮಾಣ

36. 'ಸ್ಲೀಪರ್ ಇಫೆಕ್ಟ್' ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು ?
(A) ನಿದ್ದೆಯ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ
(B) ಬೇಸರ ಉಂಟುಮಾಡುವುದು
(C) ನಿಧಾನವಾದ ಪರಿಣಾಮ
(D) ಸೀಮಿತ ಪರಿಣಾಮ

37. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಮೊಕದ್ದಮೆಗಳು ಪತ್ರಿಕಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಕುರಿತಾಗಿದೆ ?
(A) ವಿಶಾಖ Vs ರಾಜಸ್ಥಾನ ರಾಜ್ಯ
(B) ರೋಮೇಶ್ ಥಾಪರ್ Vs ಮದ್ರಾಸ್ ರಾಜ್ಯ
(C) ಮೊಹಮದ್ ಅಹಮದ್ ಖಾನ್ Vs ಷಹಾನುಬೇಗಂ
(D) ಕೇಶವಾನಂದ ಭಾರತಿ Vs ಕೇರಳ ರಾಜ್ಯ

38. ರೇಮಾಂಡ್ ವಿಲಿಯಮ್ಸ್ ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದಾರೆ
(A) ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ
(B) ದ್ವಾರಪಾಲನೆ
(C) ಕಾರ್ಯಸೂಚಿ ಮಂಡನೆ ಸಿದ್ಧಾಂತ
(D) ಸಮೂಹ ಸಮಾಜ ಸಿದ್ಧಾಂತ

39. ಜಾರ್ಜ್ ಆರ್‌ವೆಲ್‌ನ ಕಾದಂಬರಿ '1984' ದಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ಯಮದ ಬಗೆಗಿನ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿದೆ
(A) ಸಮೂಹ ಸಮಾಜ ಸಿದ್ಧಾಂತ
(B) ಉಪಯೋಗ ಮತ್ತು ಅನುಭೋಗಿಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ
(C) ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ
(D) ಪೋಷಣಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ

40. 'ರೂಲ್ ಆಫ್ ತರ್ಡ್ಸ್' ಎಂಬುದು ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ
(A) ಛಾಯಾಚಿತ್ರ (B) ಮುದ್ರಣ
(C) ಧ್ವನಿ ಮುದ್ರಣ (D) ಫೋನೋಗ್ರಫಿ

41. ಒಂದು ವಸ್ತುವಿಷಯದ ಕಡೆಗೆ ಕ್ಯಾಮರದ ಕೋನವು ಮೇಲ್ಮುಖನಾಗಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಏನೆನ್ನುತ್ತಾರೆ ?
(A) ಮೇಲುಕೋನ (B) ಕೆಳಕೋನ
(C) ಹಕ್ಕಿಯ ನೇತ್ರಕೋನ (D) ಡಚ್ ಕೋನ

42. ಸಂಸತ್ತಿನ ಮತ್ತು ಶಾಸಕಾಂಗದ ವಿಶೇಷ ಸವಲತ್ತುಗಳು ಯಾವ ಅನುಚ್ಛೇದಗಳಲ್ಲಿವೆ ?
(A) ಅನುಚ್ಛೇದ 19 (1) (a) ಮತ್ತು 19 (1) (b)
(B) ಅನುಚ್ಛೇದ 104 ಮತ್ತು 195
(C) ಅನುಚ್ಛೇದ 105 ಮತ್ತು 194
(D) ಅನುಚ್ಛೇದ 208 ಮತ್ತು 211

43. ಇದರಲ್ಲಿ ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ ಜಾಹೀರಾತನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
(A) ಪೇಜ್‌ಪೋಸ್ಟ್ ಜಾಹೀರಾತು
(B) ಟ್ರಾನ್ಸಿಟ್ ಜಾಹೀರಾತು
(C) ಬ್ಯಾನರ್ ಜಾಹೀರಾತು
(D) ಹೈಬ್ರಿಡ್ ಜಾಹೀರಾತು

32. What is the distinct feature of the most advanced digital camera ?

(A) CMOS (B) CCD

(C) DNG (D) ENG

33. Who is the author of the book 'Crystallising Public Opinion' ?

(A) Scott M. Cutlip

(B) Edward L. Barnays

(C) Rex Harlow

(D) Steve Wilson

34. A short company description most often used at the end of a press release is called

(A) Brief (B) Caption

(C) Byline (D) Boilerplate

35. What is placing a product in the minds of the consumers in relation to product attributes and competition, called ?

(A) Product placement

(B) Brand equity

(C) Brand positioning

(D) Brand building

36. What does the term 'sleeper effect' mean ?

(A) Effect on sleep

(B) Creation of boredom

(C) Delayed effect

(D) Limited effect

37. Which of the following cases involved the issue of press freedom ?

(A) Vishakha Vs State of Rajasthan

(B) Romesh Thapar Vs State of Madras

(C) Mohd. Ahmed Khan Vs Sha Bano Begum

(D) Kesavananda Bharati Vs State of Kerala

38. Raymond Williams was associated with

(A) Cultural studies

(B) Gatekeeping

(C) Agenda setting theory

(D) Mass society theory

39. George Orwell's novel '1984' articulates the view of media inherent in this theory

(A) Mass Society Theory

(B) Uses and Gratifications Theory

(C) Critical Cultural Studies

(D) Cultivation Theory

40. The 'Rule of Thirds' is associated with

(A) Photography (B) Printing

(C) Sound Recording (D) Phonography

41. What is the camera angle that looks up at a subject ?

(A) High angle (B) Low angle

(C) Bird's eye angle (D) Dutch angle

42. Which of the following Articles deal with Parliamentary and Legislative privileges ?

(A) Articles 19 (1) (a) and 19 (1) (b)

(B) Articles 104 and 195

(C) Articles 105 and 194

(D) Articles 208 and 211

43. Identify the type of Facebook Ad.

(A) Page Post Ad.

(B) Transit Ad.

(C) Banner Ad.

(D) Hybrid Ad.

44. ಯಾವ ರೀತಿಯ ಜಾಹೀರಾತು ಒಂದು ಉತ್ಪನ್ನವನ್ನು ಅಡಗಿಸಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತದೆ ?
(A) ಕವರ್ಟ್ ಜಾಹೀರಾತು
(B) ಗೆರಿಲ್ಲಾ ಜಾಹೀರಾತು
(C) ಸರೋಗೇಟ್ ಜಾಹೀರಾತು
(D) ಎಂಬೆಡೆಡ್ ಜಾಹೀರಾತು

45. ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಪಿತಾಮಹ ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ?
(A) ಎಂ. ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
(B) ಭಾಶ್ಯಂ ತಿರುಮಲಾಚಾರ್ಯ
(C) ಭಾಶ್ಯಂ ಭಾಶ್ಯಾಚಾರ್ಯ
(D) ಮೊಹರೆ ಹನುಮಂತರಾಯ

46. ಫೋನ್ ಕದ್ದಾಲಿಕೆ ಪ್ರಕರಣಕ್ಕಾಗಿ UK ನ 168 ವರ್ಷದ ಯಾವ ಟ್ಯಾಬ್‌ಲ್ಯಾಡ್ ಪತ್ರಿಕೆ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು ?
(A) ದಿ ಹಫ್ಫಿಂಗ್‌ಟನ್ ಪೋಸ್ಟ್
(B) ಡೈಲಿ ಸ್ಟಾರ್
(C) ದಿ ಸನ್
(D) ನ್ಯೂಸ್ ಆಫ್ ದ ವರ್ಲ್ಡ್

47. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಕೈದಿಗಳ ಹಕ್ಕುಗಳಿಗಾಗಿ ಹೋರಾಡಿದ ಪತ್ರಕರ್ತೆ ಯಾರು ?
(A) ಶೀಲಾ ಬರ್ಸ್ಸ್ (B) ಬರಕಾ ದತ್
(C) ಸೇವಂತಿ ನೈನನ್ (D) ಪುಷ್ಪಾ ಗಿರಿಮಾಜಿ

48. ಭಾರತೀಯ ಪ್ರಸಾರ ಭಾರತಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಯಾರು ?
(A) ನ್ಯಾಯವಾದಿ ಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯ ಕಾಟ್‌ಜು
(B) ಎ. ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶ್
(C) ಕುಲದೀಪ್ ನಯ್ಯರ್
(D) ಎಂ.ಎ. ಪೊನ್ನಪ್ಪ

49. ಓದುವಿಕೆಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯ ಫಾಗ್‌ಸೂಚಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು ?
(A) ರೂಡಾಲ್ಫ್ ಫ್ಲೆಷ್
(B) ರಾಬರ್ಟ್ ಗನ್ನಿಂಗ್
(C) ಜೇಮ್ಸ್‌ರೆಸ್ಟನ್
(D) ವಾಲ್ಟರ್ ಕ್ರಾಂಕೈಟ್

50. ಆಕಾಶವಾಣಿ ಮತ್ತು ದೂರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಯತ್ತತೆ ನೀಡಲು ರಚಿಸಲಾದ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಗುಂಪಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಯಾರು ?
(A) ಕೆ.ಕೆ. ಮ್ಯಾಥ್ಯೂ
(B) ಬಿ.ಜಿ. ವರ್ಗೀಸ್
(C) ಅಶೋಕ್ ಕೆ. ಚಂದಾ
(D) ಜಿ.ಡಿ. ಕೋಸ್ಲಾ

51. **ಸಮರ್ಥನೆ (A)** : ಖೇಡಾ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಯೋಜನೆಯು ಸ್ಥಳೀಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ಮಾಣದಿಂದಾಗಿ ಸ್ಥಳೀಯ ಸಮುದಾಯದ ಅಗತ್ಯಗಳಿಗೆ ನೆರವಾಯಿತು.

ಕಾರಣ (R) : SITE ಯೋಜನೆಯಿಂದ ಕಲಿತ ಪಾಠದಿಂದಾಗಿ ಈ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ರಚಿಸಲಾಯಿತು.
(A) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ ಮತ್ತು (R) ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆ
(B) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ ಆದರೆ (R), (A)ಗೆ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ
(C) (A) ಸತ್ಯ ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ
(D) (A) ಅಸತ್ಯ ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯ

52. **ಸಮರ್ಥನೆ (A)** : ಸರ್ವೋಚ್ಚ ನ್ಯಾಯಾಲಯವು ಮಾಧ್ಯಮ ವಿಚಾರಣೆಯನ್ನು ಖಂಡಿಸಿದೆ.

ಕಾರಣ (R) : ವಿಚಾರಣೆ ನಡೆಸುವುದು ಮಾಧ್ಯಮದ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯಿಲ್ಲ.
(A) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ ಮತ್ತು (R) ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆ
(B) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ ಆದರೆ (R), (A)ಗೆ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ
(C) (A) ಸತ್ಯ ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ
(D) (A) ಅಸತ್ಯ ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯ

44. What type of advertising promotes a product in disguise ?
(A) Covert Ad.
(B) Guerrilla Ad.
(C) Surrogate Ad.
(D) Embedded Ad.

45. Who is regarded as the father of Kannada journalism ?
(A) M. Venkatakrishnaiah
(B) Bhashyam Tirumalacharya
(C) Bhashyam Bhashyacharya
(D) Mohare Hanumantaraya

46. Which 168 year old tabloid in UK was shut down after phone hacking incident ?
(A) The Huffington Post
(B) Daily Star
(C) The Sun
(D) News of the World

47. Who is the Journalist who fought for the rights of women prisoners in India ?
(A) Sheela Barse (B) Baraka Dutt
(C) Sevanti Ninan (D) Pushma Girimaji

48. Who is the Chairman of Prasar Bharati Corporation of India ?
(A) Justice Markandey Katju
(B) A. Surya Prakash
(C) Kuldeep Nayar
(D) M.A. Ponnappa

49. The readability test Fog Index was developed by
(A) Rudolph Flesch
(B) Robert Gunning
(C) James Reston
(D) Walter Cronkite

50. The working group on autonomy to All India Radio and Doordarshan was headed by
(A) K.K. Mathew
(B) B.G. Varghese
(C) Ashok K. Chanda
(D) G.D. Khosla

51. Assertion (A) : The Kheda Television project catered to the needs of the local community by localizing its programming.

Reason (R) : The project was planned on the basis of lessons learnt from the SITE project.
(A) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation
(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation
(C) (A) is true, but (R) is false
(D) (A) is false, but (R) is true

52. Assertion (A) : Trial by media has been condemned by the Supreme Court.

Reason (R) : It is not the job of the media to conduct trials.
(A) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation
(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation
(C) (A) is true, but (R) is false
(D) (A) is false, but (R) is true

53. ಸಮರ್ಥನೆ (A) : ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಶಕ್ತಿಗಳು ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿವೆ.

ಕಾರಣ (R) : ಮಾಧ್ಯಮವು ತನ್ನ ಉಳಿವಿಗಾಗಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

(A) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ ಮತ್ತು (R) ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆ

(B) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ ಆದರೆ (R), (A)ಗೆ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ

(C) (A) ಸತ್ಯ ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ

(D) (A) ಅಸತ್ಯ ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯ

54. ಸಮರ್ಥನೆ (A) : ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಚರ್ಚೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದರಿಂದ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಕಾರಣ (R) : ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಮಾಧ್ಯಮ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ.

(A) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ ಮತ್ತು (R) ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆ

(B) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ ಆದರೆ (R), (A)ಗೆ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ

(C) (A) ಸತ್ಯ ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ

(D) (A) ಅಸತ್ಯ ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯ

55. ಸಮರ್ಥನೆ (A) : ಭಾರತೀಯ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಲಿಂಗ ಸಂವೇದನಾಶೀಲತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿಲ್ಲ.

ಕಾರಣ (R) : ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನ ಸಮಾಜದಂತಹ ಭಾರತದಲ್ಲಿ, ಸಾಮಾಜಿಕ-ರಾಜಕೀಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಪುರುಷರ ಪರವಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ, ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಇಂದಿಗೂ ರೂಢ ಮಾದರಿ ಲಿಂಗ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

(A) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ ಮತ್ತು (R) ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆ

(B) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ ಆದರೆ (R), (A)ಗೆ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ

(C) (A) ಸತ್ಯ ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ

(D) (A) ಅಸತ್ಯ ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯ

56. ಸಮರ್ಥನೆ (A) : ತಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಉತ್ತಮಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಯುವಜನಾಂಗ ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ ಅನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ.

ಕಾರಣ (R) : ತಮ್ಮ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣದಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಹಳಷ್ಟು ಯುವಜನತೆಗೆ ಯಾವ ಆಕ್ಷೇಪಣೆಯೂ ಇಲ್ಲ.

(A) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ ಮತ್ತು (R) ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆ

(B) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ ಆದರೆ (R), (A)ಗೆ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ

(C) (A) ಸತ್ಯ ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ

(D) (A) ಅಸತ್ಯ ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯ

57. ಸಮರ್ಥನೆ (A) : ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಸಾರವು ಡಿಜಿಟಲ್ ಕ್ರಾಂತಿಯಿಂದಾಗಿ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಇಳಿಯುತ್ತಿದೆ.

ಕಾರಣ (R) : ಕಾಲಕ್ರಮೇಣದಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಮೇಲೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ನಂಬಿಕೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ.

(A) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ ಮತ್ತು (R) ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆ

(B) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ ಆದರೆ (R), (A)ಗೆ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ

(C) (A) ಸತ್ಯ ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ

(D) (A) ಅಸತ್ಯ ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯ

53. **Assertion (A)** : Media is driven by market forces.

Reason (R) : Media has to depend on market for survival.

(A) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation
(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation
(C) (A) is true, but (R) is false
(D) (A) is false, but (R) is true

54. **Assertion (A)** : Democracy is functioning in India because media holds debates in public interest.

Reason (R) : In the real sense public are not adequately participating in media debates.

(A) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation
(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation
(C) (A) is true, but (R) is false
(D) (A) is false, but (R) is true

55. **Assertion (A)** : Indian media lacks gender sensitivity.

Reason (R) : In a patriarchal society like India, where socio-political system is dominated by social norms that favours men, media still practices gender stereotypes.

(A) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation
(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation
(C) (A) is true, but (R) is false
(D) (A) is false, but (R) is true

56. **Assertion (A)** : Young students use Facebook in improving their profile.

Reasons (R) : Most youngsters have no objection to sharing their information on social media.

(A) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation
(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation
(C) (A) is true, but (R) is false
(D) (A) is false, but (R) is true

57. **Assertion (A)** : Newspaper circulation is fast declining due to digital revolution.

Reason (R) : Public trust in newspapers has eroded over a period of time.

(A) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation
(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation
(C) (A) is true, but (R) is false
(D) (A) is false, but (R) is true

58. **ಸಮರ್ಥನೆ (A)** : ಟ್ವಿಟರ್ ದಿಢೀರ್ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೊಡಬಲ್ಲದ್ದರಿಂದ, ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿದೆ.

ಕಾರಣ (R) : ಒಂದು ಅಮೇರಿಕಾದ ಸಮೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಶೇಕಡಾ 84 ರಷ್ಟು ಪತ್ರಕರ್ತರು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳಿಂದ ಬರುವ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಾರೆ ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ವಿಶ್ವಾಸನೀಯ.

(A) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ ಮತ್ತು (R) ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆ

(B) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ ಆದರೆ (R), (A)ಗೆ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ

(C) (A) ಸತ್ಯ ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ

(D) (A) ಅಸತ್ಯ ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯ

59. **ಸಮರ್ಥನೆ (A)** : ಇತ್ತೀಚಿನ ಬಾಲಿವುಡ್ ಚಿತ್ರಗಳಾದ ಪೀಕೂ ಮತ್ತು ಕ್ವೀನ್ ಭಾರತೀಯ ಸಿನಿಮಾ ರಂಗವು ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆಯತ್ತ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕುತ್ತದೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಬಲಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಕಾರಣ (R) : ಭಾರತೀಯ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಮಹಿಳಾ ಕೇಂದ್ರಿತ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ನಾಯಕರು ತಮ್ಮ ನಿರಂತರ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ.

(A) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ ಮತ್ತು (R) ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆ

(B) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ ಆದರೆ (R), (A)ಗೆ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ

(C) (A) ಸತ್ಯ ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ

(D) (A) ಅಸತ್ಯ ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯ

60. **ಸಮರ್ಥನೆ (A)** : ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯು ಆರ್ಥಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಮಾಡುವುದು ಎಂದರ್ಥ.

ಕಾರಣ (R) : ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಬದಲಾವಣೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಅದು ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ.

(A) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ ಮತ್ತು (R) ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆ

(B) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ ಆದರೆ (R), (A)ಗೆ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ

(C) (A) ಸತ್ಯ ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ

(D) (A) ಅಸತ್ಯ ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯ

61. ಪಟ್ಟಿ – I ರೊಂದಿಗೆ ಪಟ್ಟಿ – II ಅನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪಟ್ಟಿ – I	**ಪಟ್ಟಿ – II**
a. LIC	1. ಹಮ್ ಹೈ ನಾ
b. ರೆಡ್ FM	2. ಜಿಂದಗಿ ಕೆ ಸಾಥ್ ಭೀ, ಜಿಂದಗಿ ಕೆ ಬಾದ್ ಭೀ
c. ICICI	3. ಹರ್ ಘರ್ ಕುಚ್ ಕೆಹತಾ ಹೈ
d. ಏಷಿಯನ್ ಪೇಂಟ್ಸ್	4. ಬಜಾತೇ ರಹೊ

	a	b	c	d
(A)	4	2	3	1
(B)	3	4	1	2
(C)	4	3	2	1
(D)	2	4	1	3

58. **Assertion (A)** : As an instant way to break news, Twitter has changed the journalistic landscape.

Reason (R) : A US survey has revealed 84% of journalists use information delivered via social media rather cautiously as they think it is less reliable than information delivered via traditional media.

(A) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation

(C) (A) is true, but (R) is false

(D) (A) is false, but (R) is true

59. **Assertion (A)** : Recent films like Piku and Queen in Bollywood have reinforced the belief that Indian cinema is heading towards gender equality.

Reason (R) : Indian audiences embrace women centric films and heroes have been relegated from their comfort zone.

(A) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation

(C) (A) is true, but (R) is false

(D) (A) is false, but (R) is true

60. **Assertion (A)** : Development refers to economic growth and a means of increasing total wealth.

Reason (R) : Development is a process of change and is basically about freedom of choice.

(A) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation of (A)

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)

(C) (A) is true, but (R) is false

(D) (A) is false, but (R) is true

61. Match List – I with List – II.

List – I	**List – II**
a. LIC	1. Hum Hai Na
b. Red FM	2. Zindagi Ke Saath Bhi, Zindagi Ke baad bhi
c. ICICI	3. Har Ghar Kuthch Kahta Hai
d. Asian paints	4. Bajate Raho

	a	**b**	**c**	**d**
(A)	4	2	3	1
(B)	3	4	1	2
(C)	4	3	2	1
(D)	2	4	1	3

62. ಪಟ್ಟಿ – I ರೊಂದಿಗೆ ಪಟ್ಟಿ – II ಅನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

	ಪಟ್ಟಿ – I		**ಪಟ್ಟಿ – II**
a.	ಕಿರಣ್ ರಾವ್	1.	ಮಂಜಿ : ದಿ ಮೌಂಟನ್ ಮ್ಯಾನ್
b.	ಗೋವಿಂದ್ ನಿಹಲಾನಿ	2.	ದೋಬಿ ಘಾಟ್
c.	ಕೇತನ್ ಮೆಹತಾ	3.	ಪೇಜ್–3
d.	ಮಧುರ್ ಭಂಡಾರ್‌ಕರ್	4.	ಜುನುನ್

	a	**b**	**c**	**d**
(A)	2	4	1	3
(B)	3	2	1	4
(C)	4	2	3	1
(D)	2	3	1	4

63. ಪಟ್ಟಿ – I ರೊಂದಿಗೆ ಪಟ್ಟಿ – II ಅನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

	ಪಟ್ಟಿ – I		**ಪಟ್ಟಿ – II**
a.	t ಪರೀಕ್ಷೆ	1.	ಸಹವಿಪಲ್ಲಟ
b.	ಕೈ–ವರ್ಗ ಪರೀಕ್ಷೆ	2.	ಮುನ್ನುಡಿದ ಸಂಗತಿ
c.	ಸಹಸಂಬಂಧ	3.	ವೀಕ್ಷಿತ Vs ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಆವೃತ್ತಿ
d.	ಅಪವರ್ತ್ಯ ಸಮಾಶ್ರಯಣ	4.	ಎರಡು ಗುಂಪುಗಳ ಸರಾಸರಿಯ ಹೋಲಿಕೆ

	a	**b**	**c**	**d**
(A)	2	1	4	3
(B)	3	1	2	4
(C)	4	3	1	2
(D)	2	3	1	4

64. ಪಟ್ಟಿ – I ರೊಂದಿಗೆ ಪಟ್ಟಿ – II ಅನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

	ಪಟ್ಟಿ – I		**ಪಟ್ಟಿ – II**
a.	ರಾಯಿಟರ್ಸ್	1.	ಜಪಾನ್
b.	ಅಸೋಸಿಯೇಟೆಡ್ ಪ್ರೆಸ್	2.	ಜರ್ಮನಿ
c.	DPA	3.	UK
d.	ಕೈಡೊ ಸುದ್ದಿ	4.	US

	a	**b**	**c**	**d**
(A)	3	4	2	1
(B)	3	2	1	4
(C)	4	2	3	1
(D)	2	4	1	3

65. ಪಟ್ಟಿ – I ರೊಂದಿಗೆ ಪಟ್ಟಿ – II ಅನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

	ಪಟ್ಟಿ – I		**ಪಟ್ಟಿ – II**
a.	ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ	1.	ಸುದ್ದಿ ಸಂಗಾತಿ
b.	ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ್	2.	ರುಜುವಾತು
c.	ಇಂದೂದರ ಹೊನ್ನಾಪುರ	3.	ಕರ್ನಾಟಕ
d.	ಡಿವಿಜಿ	4.	ಸಂಕ್ರಮಣ

	a	**b**	**c**	**d**
(A)	1	3	2	4
(B)	2	4	1	3
(C)	4	3	2	1
(D)	1	2	3	4

62. Match List – I with List – II.

	List – I		List – II
a.	Kiran Rao	1.	Manjhi : The Mountain Man
b.	Govind Nihalani	2.	Dhobi Ghat
c.	Ketan Mehta	3.	Page 3
d.	Madhur Bhandarkar	4.	Junoon

	a	b	c	d
(A)	2	4	1	3
(B)	3	2	1	4
(C)	4	2	3	1
(D)	2	3	1	4

63. Match List – I with List – II.

	List – I		List – II
a.	t test	1.	Covariance
b.	Chi-square test	2.	Prediction
c.	Correlation	3.	Observed Vs expected frequency
d.	Multiple regression	4.	Comparison of means of two groups

	a	b	c	d
(A)	2	1	4	3
(B)	3	1	2	4
(C)	4	3	1	2
(D)	2	3	1	4

64. Match List – I with List – II.

	List – I		List – II
a.	Reuters	1.	Japan
b.	Associated Press	2.	Germany
c.	DPA	3.	UK
d.	Kyodo News	4.	US

	a	b	c	d
(A)	3	4	2	1
(B)	3	2	1	4
(C)	4	2	3	1
(D)	2	4	1	3

65. Match List – I with List – II.

	List – I		List – II
a.	U. R. Ananthamurthy	1.	Suddi Sangati
b.	Chandrashekara Patil	2.	Rujuvatu
c.	Indudara Honnapura	3.	Karnataka
d.	DVG	4.	Sankramana

	a	b	c	d
(A)	1	3	2	4
(B)	2	4	1	3
(C)	4	3	2	1
(D)	1	2	3	4

66. ಸಿನಿಮಾ ಆಂದೋಲನದ ಸರಿಯಾದ ಸರಣಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

I. ನವ ವಾಸ್ತವಿಕತೆ

II. ಫ್ರಾನ್ಸ್‌ನ ಹೊಸ ಅಲೆ

III. ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಪಂಥ

IV. ಕಾವ್ಯಾತ್ಮಕ ವಾಸ್ತವಿಕತೆ

(A) II, III, I, IV (B) III, II, I ,IV

(C) III, IV, I, II (D) II, III, IV, I

67. ಕೆಳಗಿನ ಕಾಯಿದೆಗಳನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದ ಸರಿಯಾದ ಸರಣಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

I. ಮಾಹಿತಿ ಹಕ್ಕು ಕಾಯಿದೆ

II. ನ್ಯಾಯಾಲಯ ನಿಂದನೆ ಕಾಯಿದೆ

III. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಕಾಯಿದೆ

IV. ಅಧಿಕೃತ ಗೋಪ್ಯ ಕಾಯಿದೆ

(A) II, III, I, IV (B) IV, II, III, I

(C) IV, III, I, II (D) I, III, IV, II

68. ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲಾತಾಣಗಳು ಆರಂಭವಾದ ಸರಿಯಾದ ಸರಣಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

I. ಟ್ವಿಟರ್

II. ಯು ಟ್ಯೂಬ್

III. ಫೇಸ್‌ಬುಕ್

IV. ಇನ್‌ಸ್ಟಾಗ್ರ್ಯಾಮ್

(A) III, IV, II, I (B) IV, II, III, I

(C) III, I, IV, II (D) III, II, I, IV

69. ವೆಬ್ ಶೋಧನೆ/ಶೋಧನಾಯಂತ್ರಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದ ಸರಿಯಾದ ಸರಣಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

I. ಗೂಗಲ್

II. MSN

III. ಬಿಂಗ್

IV. ಯಾಹೂ

(A) II, IV, III, I (B) IV, II, I, III

(C) IV, I, III, II (D) II, III, I, IV

70. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಸುದ್ದಿವಾಹಕಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಸರಿಯಾದ ಸರಣಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

I. CNN IBN

II. ಆಜ್ ತಕ್

III. ಟೈಮ್ಸ್ ನೌ

IV. NDTV 24 × 7

(A) I, IV, III, II (B) IV, I, II, III

(C) II, I, III, IV (D) II, IV, I, III

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಓದಿ, ಪ್ರಶ್ನೆಸಂಖ್ಯೆ **71** ರಿಂದ **75**ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಒಬ್ಬ ಯೋಜಿತ ಪ್ರಚಾರಕನು ಮಾಹಿತಿ ಹರಿವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿಯುಕ್ತ ಸಂವಹನ ತಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಗ್ರಹಿಕೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮಾಹಿತಿ ಹರಿವಿನ ನಿಯಂತ್ರಣವು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತಡೆಹಿಡಿಯುವುದು, ಪೂರ್ವನಿರ್ಧಾರಿತ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ಬಿಡುಗಡೆ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುವ ಇತರ ಮಾಹಿತಿ ಮುಗ್ಗುಲಲ್ಲೇ ಮಾಹಿತಿ ಬಿಡುಗಡೆ. ಮಾಹಿತಿ ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದು, ಆಯ್ದ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ರವಾನಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತಿರುಚುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸುವುದು.

ಎರಡು ಪ್ರಮುಖ ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಜಿತ ಪ್ರಚಾರಕ ಮಾಹಿತಿ ಹರಿವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಒಂದು ವಿಶ್ವಾಸನೀಯ ಮೂಲದಂತೆ ಕಾಣುವ ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ಮಾಹಿತಿ ಹಂಚಿಕೆಯ ಮೂಲವಾಗಿ ನಿಯಂತ್ರಿಸುವುದು ಮತ್ತು ತಿರುಚಿದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಮಾಡುವುದು. ಪತ್ರಕರ್ತರನ್ನು ದುರುದ್ದೇಶದಿಂದ ಮಾಧ್ಯಮಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿ ತಪ್ಪು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಹರಡುವುದೇ ಒಂದಲ್ಲಾ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಿರುಚಿದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ವಿಕ್ಟೋರಿಯಾ ಕ್ಲಾರ್ಕ್ ಎಂಬ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಪರ್ಕ ಪರಿಣಿತರು, ಅಮೇರಿಕಾದ ಮಿಲಿಟರಿಯ ಮಾಧ್ಯಮ ಕಾರ್ಯಚರಣೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ, ಅವರಲ್ಲಿ ಇರಾಕ್‌ಗೆ ನಿಯೋಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅಮೇರಿಕಾದ ಸೇನಾಯೋಧರೊಡನೆ, ಅಮೇರಿಕಾದ ಪತ್ರಕರ್ತರನ್ನು ಸೇರಿಸಲಾಯಿತು.

66. Identify the correct sequence in the following film movements.

I. Neo realism
II. French new wave
III. Expressionism
IV. Poetic realism

(A) II, III, I, IV (B) III, II, I ,IV
(C) III, IV, I, II (D) II, III, IV, I

67. Identify the correct sequence in which the following legislations were enacted.

I. Right to Information Act
II. Contempt of Court Act
III. Information Technology Act
IV. Official Secrets Act

(A) II, III, I, IV (B) IV, II, III, I
(C) IV, III, I, II (D) I, III, IV, II

68. Identify the correct sequence of launching of social media sites.

I. Twitter
II. You tube
III. Facebook
IV. Instagram

(A) III, IV, II, I (B) IV, II, III, I
(C) III, I, IV, II (D) III, II, I, IV

69. Identify the correct sequence of the launching of search engines/web browsers.

I. Google
II. MSN
III. Bing
IV. Yahoo

(A) II, IV, III, I (B) IV, II, I, III
(C) IV, I, III, II (D) II, III, I, IV

70. Identify the correct sequence of the launching of television news channels in India.

I. CNN IBN
II. Aaj Tak
III. Times Now
IV. NDTV 24 × 7

(A) I, IV, III, II (B) IV, I, II, III
(C) II, I, III, IV (D) II, IV, I, III

Read the following passage carefully and answer the questions from **71** to **75**.

A propagandist attempts to control information flow and manage a certain public's opinion by shaping perceptions through strategies of informative communication. Control of information flow takes the form of withholding information, releasing information at predetermined times, releasing information in juxtaposition with other information that may influence public perception, manufacturing information, communicating information to selective audiences and distorting information.

The propagandist tries to control information flow in two major ways : controlling the media as a source of information distribution and processing distorted information from what appears to be a credible source. Using journalist to infiltrate the media and spread disinformation is one way to present distorted information. A public relations expert, Victoria Clarke, developed the American military's media operation, including the program to embed American journalists with American troops in Iraq in 2003-2005. This may have been intended as a form of controlling information flow because the journalists get emotionally attached to their units, thus causing their reporting to be emotional.

ಇದನ್ನು ಬಹುಶಃ ಮಾಹಿತಿ ಹರಿವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಮಾಡಿರಬಹುದು ಏಕೆಂದರೆ ಪತ್ರಕರ್ತರು ಸೇನಾತುಕುಡಿಗಳ ಜೊತೆ ಇದ್ದಾಗ ಭಾವುಕರಾಗಿದ್ದರೆ ಅದು ವರದಿಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ಭಾವನಾತ್ಮಕವನ್ನಾಗಿಸುತ್ತದೆ. ಹಿಂದಿನ ಯುಗೋಸ್ಲಾವಿಯಾದಲ್ಲಿನ ಸರ್‌ಬಿಯನ್-ಕ್ರೋಯೇಶಿಯನ್ ಯುದ್ಧದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಎರಡೂ ಕಡೆಯ ಜನಗಳನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸಲು ಮತ್ತು ಜನಾಂಗಗಳ ನಡುವೆ ದ್ವೇಷ ಮತ್ತು ವೈರತ್ವ ಬೆಳೆಸಲು ಸರ್ಬಿಯಾದ ಸ್ಲೋಬೋಡನ್ ಮೈಲೊಸೆವಿಕ್ ಮತ್ತು ಕ್ರೋಶಿಯಾದ ಫ್ರ್ಯಾಂಜೊ ಟುಡ್‌ಮ್ಯಾನರು ಬಹಳಷ್ಟು ದುಷ್ಕೃತಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಾಧ್ಯಮ ವರದಿಗಳ ನಿಯಂತ್ರಣವನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡರು. ಬೆಲೆಗ್ರೆಡ್ ಟೆಲಿವಿಷನ್‌ನ ವರದಿ ಎಷ್ಟು ಪೂರ್ವಗ್ರಹ ಪೀಡಿತವಾಗಿತೆಂದರೇ ಸಾವಿರಾರು ಜನರು ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡು ವಿರೋಧ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

ಕ್ರೋಶಿಯಾದಲ್ಲೂ ಟುಡ್‌ಮ್ಯಾನ್‌ನು ತನ್ನ ಜನರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಹೊರಹಾಕಿದನು. ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿ ವ್ಲಾಡಿಮಿರ್ ಪುಟಿನ್‌ರ ವಿರೋಧಿಗಳು ಕ್ರೆಂಲಿನ್ ನಿಯಂತ್ರಣದ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬಂದರೆ ಅದರ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಅಳಿಸಿಹಾಕಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಹಾಸ್ಯಗಾರರು ಮಾಡುವ ರಾಜಕೀಯ ಹಾಸ್ಯಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಬಂಧನೆ ಹೇರಲಾಯಿತು. ಸಮಾಲೋಚನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ನಿರೂಪಕರಿಗೆ ಯಾರನ್ನು ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಲಾಯಿತು. ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಅಲ್‌ತೀಡ್ ಮತ್ತು ಜಾನ್‌ಸನ್‌ರು ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಅಧಿಕಾರಶಾಹಿ ಯೋಜಿತ ಪ್ರಚಾರ ಎಂದು ಕರೆದರು, ಇದರಲ್ಲೂ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಮತ್ತು ಅದರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಸಮರ್ಥನೆಗಾಗಿ ಸೇನೆ, ಟೆಲಿವಿಷನ್ ವಾಹಕಗಳು ಮತ್ತು ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರದ ಹೋರಾಟಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಸಂಘಟನೆಗಳಿಂದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ವಸ್ತುನಿಷ್ಠವಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿ ಎಂದು ಪ್ರಭಾವಿ ಗುಂಪುಗಳಿಗೆ ತೋರಿಸಲ್ಪಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಧಿಕೃತ ಮಾಹಿತಿ ಆಧಾರಿತ ವರದಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು. ಈ ಅಧಿಕೃತ ವರದಿಗಳಲ್ಲಿನ ಮಾಹಿತಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಬಾರಿ ತಿರುಚಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಅಥವಾ ತಪ್ಪಾಗಿ ಅರ್ಥೈಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಾಹಿತಿಯು ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ ಎಂದೂ ಬಾರದಿದ್ದರೂ ಒಂದು ಸಮಿತಿಯ ಅಥವಾ ನಾಗರೀಕ ಸಂಘಕ್ಕಂತು ಬರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಥಿಕ ಮಾಹಿತಿ ನಿಯಂತ್ರಣದ ಇತರ ಕಾರಣಗಳೆಂದರೆ ಒಂದು ಹೊಸ ಉತ್ಪನ್ನವನ್ನು ರೂಪಿಸುವಾಗ ಅಥವಾ ಮಾನವ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಹಾನಿ ಉಂಟುಮಾಡುವ ಉತ್ಪನ್ನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

71. ಪಠ್ಯದ ಪ್ರಕಾರ ಅಧಿಕಾರಶಾಹಿ ಯೋಜಿತ ಪ್ರಚಾರವು
- (A) ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠವಾದ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುತ್ತದೆ
- (B) ಅಧಿಕೃತ ವರದಿಗಳ ತಿರುಚಿದ ಪ್ರಕಟಣೆ
- (C) ಸಂಸ್ಥೆಯೊಳಗೆ ಯೋಜಿತ ಪ್ರಚಾರವನ್ನು ನಡೆಸುವುದು
- (D) ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವುದು

72. ಪಠ್ಯದ ಪ್ರಕಾರ ಯೋಜಿತ ಪ್ರಚಾರ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ?
- (A) ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವುದು
- (B) ತಿರುಚಿದ ಮಾಹಿತಿ
- (C) ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು
- (D) ಪೂರ್ವನಿರ್ಧಾರಿತ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ಬಿಡುಗಡೆ

73. ಪಠ್ಯದ ಪ್ರಕಾರ ಸರಿಯಿಲ್ಲದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಇದರಿಂದ ಹರಡಲಾಗುತ್ತದೆ.
- (A) ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಸೇರ್ಪಡಿಕೆ
- (B) ಗೂಢಾಚಾರ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಥೆಗಳ ನಾಟಿ
- (C) ವಿಶ್ವಾಸನೀಯ ಮೂಲಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು
- (D) ಅರ್ಥೈಸುವುದು

74. ಉದ್ದೇಶಿತ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಿರುವ ಪತ್ರಕರ್ತರು ವರದಿಯನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ
- (A) ಭಾವುಕರಾಗಿ
- (B) ತರ್ಕಬದ್ಧವಾಗಿ
- (C) ವಸ್ತುನಿಷ್ಠವಾಗಿ
- (D) ಸರಿಯಾಗಿ

75. ಸಾವಿರಾರು ಜನರು ಯಾವಾಗ ವಿರೋಧಿಸಿದರು ?
- (A) ವ್ಲಾಡಿಮಿರ್ ಪುಟಿನ್‌ರವರ ವಿರೋಧಿಗಳ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಅಳಿಸಿದಾಗ
- (B) ಬೆಲ್‌ಗ್ರೆಡ್ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಪ್ರಸಾರಗಳು ಪೂರ್ವಗ್ರಹ ಪೀಡಿತವಾಗಿದ್ದಾಗ
- (C) ಮಾಧ್ಯಮದ ನಿಯಂತ್ರಣವನ್ನು ಕ್ರೋಯೇಶಿಯನ್‌ರು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡಾಗ
- (D) ಕ್ರೆಮ್ಲಿನ್ ರಾಜಕೀಯ ಹಾಸ್ಯಗಳನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಿದಾಗ

Slobodon Milosevic of Serbia and Franjo Tudjman of Croatia seized control of most of the media reports of atrocities to fan the fire of hatred on both sides during the Serbian-Croatian war in the former Yugoslavia. The reporting on Belgrade television was so biased that thousands of people staged a huge demonstration to protest. In Croatia, Tudjman removed them with his own people, In Russia, opponents of Prime Minister Vladimir Putin are digitally erased when they appear on Kremlin-controlled television networks. Even comedians are barred from making political jokes. Talks show hosts are told which guests they can invite.

Social scientists Altheide and Johnson made a case for what they called bureaucratic propaganda, in which organizations as diverse as the military, television networks and evangelical crusades release official reports containing what appears to be scientifically gathered and objective information to influential groups with purpose of maintaining the legitimacy of the organizations and their activities. The information in the official reports in often distorted or falsely interpreted. This information may never be seen by the public but rather by a committee or some citizens group. Other reasons for corporate information control are secrecy in new product development or suppression of data about products that are hazardous to human health and environment.

71. According to the passage bureaucratic propaganda

(A) Provides objective information about a corporation

(B) Releases distorted official reports

(C) Carries on propaganda within an organization

(D) Provides information to the public

72. According to the passage propaganda does not involve which of the following ?

(A) Influencing public perception

(B) Distorted information

(C) All audiences

(D) Releasing information at predetermined times

73. According to the passage disinformation is spread through

(A) Infiltration in media

(B) Planting stories

(C) Using credible sources

(D) Interpretation

74. Embedded journalists report

(A) Emotionally (B) Rationally

(C) Accurately (D) Fairly

75. Thousands of people protested when

(A) Opponents of Vladimir Putin were digitally erased

(B) Belgrade television broadcasts were bias

(C) Croatian seized control of media

(D) Kremlin banned political jokes

ಚಿತ್ತು ಬರಹಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಥಳ
Space for Rough Work